


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бичурская средняя общеобразовательная школа № 4»

Рассмотрено на методическом Совете Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 201 <u>6</u> г.	Согласовано Зам. директора по УВР <u>И.П. Рындина</u> « <u>30</u> » <u>08</u> 201 <u>6</u> г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Бичурская СОШ №4» <u>Н.А. Нестерова</u> Приказ № _____ От « <u>30</u> » <u>08</u> 201 <u>6</u> г.
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

Станем художниками

класс 1

Количество часов 66

Учитель Егорова Сэсэг Артуровна

Бичура
2016г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана на основе авторской программы «Художественное творчество» (автор Проснякова Т.Н.), Программы внеурочной деятельности. Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1 класса.

Нормативно-правовой базой организации внеурочной деятельности являются следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта»
3. Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. N 189 г. Москва. Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011г. Регистрационный N 19993 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
5. Устав МБОУ « Бичурская СОШ № 4».

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Этот курс может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др. индивидуальных особенностей). Исходя из этого, программа «Художественное творчество» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации:

– в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит -посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения -участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

3.Содержание курса внеурочной деятельности

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» рассчитан 66 часов (2 раза в неделю)

Возрастная группа-7 лет

класс	Количество часов в год
1	66 часа

1класс.

Аппликация и моделирование.(22ч)

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. (Коллективная работа)

Работа с пластическими материалами.(12ч).

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из солёного теста .

Оригами и аппликация из деталей оригами.(16ч)

Складывание из прямоугольника. Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой . Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков . Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами .Оригами из кругов. Архитектурные сооружения в технике оригами. Коллективные композиции в технике оригами.

Модульное оригами. (18ч)

Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости . Замыкание модулей в кольцо. Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Объёмные игрушки. Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Формы и виды контроля.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов:
-творческие задания,
-конкурсы,

- праздники,
- выставки работ.

4.Учебно-тематический план.

№ п/ п	Наименование тем.	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся.
			Теория	Практика	
	1 год класс	66ч			
1	Аппликация и моделирование.	22ч	8	14	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойств. Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Оценивать выполняемое изделие.
2	Работа с пластическими материалами.	12ч	5	7	Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.
3	Оригами и аппликация из деталей оригами.	16ч	8	8	Осваивать приемы создания изделия в технике оригами..
4	Модульное оригами.	18ч	6	12	Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку

7. Описание материально- технического обеспечения программы.

№п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.
2.	Технические средства обучения.
2.1	Мультимедиапроектор
2.2	Ноутбук
2.3	Музыкальный центр
3.	Экранно-звуковые пособия
3.1	Презентации
4	Материалы и инструменты
5.	Оборудование класса.
5.1	Ученические столы с комплектом стульев
5.2	Шкафы для хранения пособий
5.3	Доска
5.4	Экран
5.5	Учительский стол и стул

Календарно –тематическое планирование занятий внеурочной деятельности «Станем художниками» в 1 классе-66ч.

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол – во часов	Дата		Оборудование	Характеристика деятельности обучающихся
			план	факт		
1	Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши.	1	1 неделя Сентября		Бумага, карандаши	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойств. Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Оценивать выполняемое изделие.
2-3	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето.	2	2 неделя сентября		Пластилин	
4-5	Аппликация из геометрических фигур.	2	3 неделя сентября		Презентация, бумага, ножницы	
6-7	Аппликация из листьев и цветов.	2	4 неделя Сентября		Презентация, листья, цветы	
8-9	Аппликация из различных природных материалов.	2	1 неделя октября		Презентация, природные материалы	
10-11	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты.	2	2 неделя октября		Пластилин	
12-13	Гофрирование. Ёжики.	2	3 неделя октября			
14-15	Аппликация из геометрических фигур	2	4 неделя октября			
16	Складывание из квадрата динамических игрушек.	1	2 неделя ноября			
17-18	Разрезание смешанного пластилина.	2	3 неделя ноября		пластилин	
19	Треугольный модуль оригами.	1	4 неделя ноября		Бумага, презентация	
20-	Соединение модулей на плоскости. Бабочки.	3	1 неделя			

22			декабря			
23-24	Аппликация из пуговиц.	2	2 неделя декабря		Пуговицы	Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.
25-26	Динамическая открытка с аппликацией.	2	3 неделя декабря		Открытка, бумага	
27-28	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки.	2	2 неделя января		бумага	
29-30	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	2	3 неделя января		бумага	
31-32	Аппликация из круглых салфеток.	2	4 неделя января		салфетки	
33-34	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя Веточка.	2	1 неделя февраля		бумага	
35-36	Мозаика из блёсток и бисера.	2	2 неделя февраля		Бисеры, блески	Осваивать приемы создания изделия в технике оригами.. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя:
37	Сказочные образы в технике оригами.	1	3 неделя февраля		бумага	
38	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков.	1	4 неделя февраля		Фантики, чайные пакеты.	распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре;
39-40	Лепка из солёного теста.	2	1 неделя марта		Соленое тесто	
41-44	Объёмные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди.	4	2 неделя марта		бумага	корректировать свою деятельность
45-46	Рисование пластилином.	2	3 неделя марта		пластилин	
47-48	Оригами из кругов.	2	4 неделя марта		бумага	
49-50	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	2	1 неделя апреля		Проволока, бумага	
51-	Модульное оригами. Объёмные игрушки.	2	2 неделя			

52	Клубника.		апреля			и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку
53-54	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа.	2	3 неделя апреля		бумага	
55-56	Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики.	2	4 неделя апреля			
57-58	Моделирование их природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево.	2	1 неделя мая		пластилин	
59-60	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами.	2	2 неделя мая			
61-62	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	2	3 неделя мая			
63-64	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа.	2	4 неделя мая			
65-66	Поделки по выбору .	2	5 неделя мая			

