Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Бичурский Дом детского творчества»

ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом Приказом директор №\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_\_ МБОУ ДО «Бичурский ДДТ»

Тимофеева Н.В

От \_ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_\_ От \_ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА (АДАПТИРОВАННАЯ)**

Художественно -эстетической направленности

«Волшебная мастерская» (для детей с ОВЗ)

(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Авдеева Юлия Юрьевна

Педагог дополнительного образования

с. Бичура

2021г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Среди различных видов деятельности, рисование среди учащихся с ограниченными возможностями здоровья, благодаря своей доступности, наглядности и конкретности, является наиболее наглядным. Рисование как форма деятельности включает в себя многие компоненты психических процессов и в связи с этим его следует считать важным фактором формирования личности.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Направленность программы - **художественная.**

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно- прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

**1.Нормативно-правовое обеспечение программы.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:**

* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018 № 196);
* Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. № 06-1844);
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);
* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).
* Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

  Уровень освоения содержания программы**: стартовый*.***

**Актуальность программы.**Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

**Новизна программы.** Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

**Отличительной особенностью** данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащейся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС). Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

**Цель программы:**получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области рисования, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи:**

**Образовательные (программные):**

* освоение первоначальных знаний, умений и навыков по рисованию.
* приобретение умений применять полученные знания на практике;
* приобретение знаний правил техники безопасности;
* развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью

              педагога;

* формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

**Личностные задачи:**

* формирование умения вести диалог;
* развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
* развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
* формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметные*:***

* формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
* формирование рефлексивных умений;
* формирование интереса к художественному творчеству;
* развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

**Межпредметные связи**: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на уроках технологии, математики, рисования, окружающего мира.

**Планируемые результаты реализации программы**

**Образовательные (программные)результаты обучения:**

**учащиеся понимают:**

* простейшие приемы, используемые для различных видов рисования ;
* технику безопасности на занятиях;
* основные базовые элементы в разных видах деятельности;
* особенности и способы обработки различных материалов (плакаты по технике безопасности, альбом, краски, цветные карандаши, восковые карандаши, баночки для воды, салфетки, ватман, простой карандаш, ластик.
* **умеют:**
* соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
* переводить шаблоны на различный материал;
* изготавливать и оформлять несложные рисунков, поделки;
* осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
* подбирать гармоничные цвета и оттенки;
* добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;

**владеют:**

* навыками рисования ;
* основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
* правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами**.**

**Личностные результаты:**

* сформирована коммуникативная культура;
* сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
* сформирована толерантность;
* развита творческая активность, инициативность и любознательность.

**Метапредметные результаты:**

* сформировано умение планировать свои действия  с помощью педагога;
* сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
* сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
* сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
* умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

**Педагогическая целесообразность**. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

**В процессе реализации программы «Волшебная мастерская» (для детей с ОВЗ) у учащихся формируются следующие компетенции:**

**- ценностно-смысловые компетенции**: развитие мировоззрения, способность видеть и понимать,  окружающий мир ориентироваться в нем;

**- общекультурные компетенции:** уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира; владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;

**- учебно-познавательные компетенции:**поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками;

**- информационные компетенции:** умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами

**- коммуникативные компетенции:** умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию;

***-* социально-трудовые компетенции:** уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий и рисунков;

**- компетенции личностного самосовершенствования:**способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

**Объем и срок освоения программы:**срок реализации программы - 1 год, количество учебных часов по программе – 72, в том числе предусмотрено 15 часов теоретических занятий и 57 часов практических занятий**.**

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41.Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 5 минут(по необходимости увеличивается количество перерывов). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Формы аттестации:**

**Промежуточная аттестация**проводится в конце первого полугодия **в форме** практического занятия.

**Используемые методы*:***практическое задание, самостоятельная работа.

**Итоговая аттестация**проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в **следующих формах:** практическая работа в одной из изученных техник.

**Используемые методы:**творческое задание, тестирование.

**Программа итоговой аттестации** содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

**Результаты итоговой и промежуточной аттестации** фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Выпускникам учебных групп по результатам итоговой аттестации выдаются удостоверения о прохождении полного курса обучения по образовательной программе.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится 3 раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится 2 раза в год (в начале и в конце освоения программы).

**Виды контроляпредметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся*:***

**• начальный контроль –** в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;

**• промежуточная аттестация –** с 20 по 26 декабря;

**• итоговая аттестация**– в конце освоения программы с 12 по 19 мая.

**Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся проводится в следующих формах:**контрольное занятие, практическая работа.

**Методы контроля:**опрос, тестирование, наблюдение, выставки.

Контроль ЗУН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

**Контроль ОУУиН  осуществляется по следующим критериям:**

организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

ЗУН и ОУУиН учащихся оцениваются по 4 бальной системе, от 2 -5 баллов

**Мониторинг личностной и поведенческой сферы**учащихся проводится два раза в год в начале и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий*.*На основе данных мониторинга на каждого учащегося составляется индивидуальная карта учета результатов обучения и динамики личностного развития в процессе освоения образовательной программы.

**Критерии оценки результатов освоения программы**

**Условия реализации программы**

**Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:**

***-*Индивидуальные занятия на дому.**

**-Материально-техническое обеспечение:**

* компьютер;
* стол, стул;
* оборудование для практических работ.

***-*Кадровое обеспечение*:***педагог дополнительного образования, методист, педагог-психолог.

**-Методическое и дидактическое обеспечение:**

* методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
* учебная, методическая, дополнительная литература;
* развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);
* словарь терминов и понятий; раздаточный материал (шаблоны);
* мониторинг личностного развития учащихся.

**Воспитательная деятельность. Работа с родителями**

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: **«Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».**

**В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение:** (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и концертов и т. д.).

**Для воспитательного пространства характерно:**

наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;

построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

**Воспитательная работа имеет** социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы.

**Эффективно решать учебно-воспитательные** задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

**Работа с родителями предусматривает:**

-родительские собрания;

-индивидуальные беседы и консультации;

-профилактические беседы;

-анкетирование, социологический опрос родителей;

-тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога;

-совместные воспитательные мероприятия;

-совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

**Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.**

**Формы познавательной деятельности:** дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, совместная деятельность в рамках проекта, выставки.

**Формы практико-ориентированной деятельности:** участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

**Формы досуговой деятельности:** совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

**Тематическое планирование**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Теория** | | **Практика** | **Всего** | | | **Дата проведения** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Факт** | | | | | | | **План** | | **Форма организации занятия** | | **Форма контроля**  **(аттестации)** | | | |  | | | |
| 1 | «Золотая осень» | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа с демонстрацией, практическая работа. | | наблюдение | | | |
| 2 | Рисуем пейзаж простым карандашом. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа с демонстрацией, практическая работа | | наблюдение | | | |
| 3 | Пейзаж скетч. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Практическое занятие: беседа с демонстрацией, практическая работа . | | наблюдение | | | |
| 4 | Пейзаж с подсолнухами. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. Индивидуальная работа | | опрос | | | |
| 5 | Сказочная лунная ночь. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа. Индивидуальная работа | | наблюдение | | | |
| 6 | Рисуем гуашью водные лилии. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа. Индивидуальная работа | | наблюдение | | | |
| 7 | Рисуем одуванчики. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа. Индивидуальная работа | | самооценка | | | |
| 8 | Рисуем дельфинов. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа Индивидуальная работа | | Наблюдение | | | |
| 9 | Лунная дорожка на воде. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа Индивидуальная работа | | Опрос | | | |
|  | | | | | | | | |  | |  | |
| 10 | Рисуем маковое поле. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | | Беседа, практическая работа. | Опрос | | | |
| 11 | Как нарисовать розу. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа. | | Наблюдение | | | |
| 12 | Рисуем жирафа | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа. | | Выставка детских работ | | | |
| 13 | Рисуем пейзаж губкой. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа с демонстрацией, практическая работа | | Наблюдение | | | |
| 14 | Рисование открыток и рисунков  Ко дню Российской Армии | 0.5 | | 1.5 | 22 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного  материала. | | Наблюдение | | | |
| 15 | Влюбленные коты. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | | Наблюдение | | | |
| 16 | Рисование ночного города. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа Индивидуальная работа | | Наблюдение | | | |
|  | | |  | | | |  | | |  | | | | | |
| 17 | Рисование синиц. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа Индивидуальная работа | | Наблюдение | | | |
| 18 | Как нарисовать кошку на заборе. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | | Самооценка | | | |
| 19 | Как нарисовать голову кошечки. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | | Наблюдение | | | |
| 20 | Рисуем закат акварелью. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа Индивидуальная работа | | Наблюдение | | | |
| 21 | Рисуем весенний пейзаж гуашью. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | | | Опрос | | | | |
| 22 | Рисуем сову. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | | | Наблюдение | | | |
| 23 | Рисование открыток и рисунков  к 8 Марта. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | | | | Выставка детских работ | |
| 24 | Рисуем домик в горах. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | |  | | | Беседа с демонстрацией, практическая работа | | | | Наблюдение | |
| 25 | Пасхальный Кролик в корзинке. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | |  | | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | | | | Наблюдение | |
| 26 | Рисуем цветущую вишню. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | |  | | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | | | | | Опрос |
|  | | | | | |  | | | | | |
| 27 | Рисуем сирень | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | | наблюдение | | | |
| 28 | Как нарисовать летний пейзаж. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | | Выставка детских работ | | | |
| 29 | Как нарисовать ромашки на лугу. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа с демонстрацией, практическая работа | | Наблюдение | | | |
| 30 | Рисуем букет полевых цветов. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | | Наблюдение | | | |
| 31 | Рисование мака с применением соли. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | | Опрос | | | |
| 32 | Рисование открыток и рисунков ко дню Победы. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | | Самооценка | | | |
| 33 | Монотипия | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | | наблюдение | | | |
| 34 | Рисование по сырому листу. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | | Наблюдение | | | |
| 35 | Рисование по сырому листу. | 0.5 | | 1.5 | 2 | | |  | | | | | | |  | | Беседа с демонстрацией, практическая работа | | наблюдение | | | |
| 36 | Выставка, подведение итога |  | | 2 | 2 | | |  | | | | | | |  | |  | | Выставка детских работ | | | |
| Всего | | 17.5 | | 54.5 | 72 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |  |  | Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. | Самооценка |

**Виды и типы занятий.**

Темы блоков занятий:

-Пейзаж (разные техники)

-Животные, птицы, натюрморты (разные техники).

-Нетрадиционное рисование.

-Поздравительные открытки.

**Формы организации учебной деятельности**: индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы**: ознакомительная беседа, игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий.

**Дидактический материал**: инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, план эвакуации, правила дорожного движения, просмотр фотоальбомов.

1.Пейзаж (разные техники).

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применять в создании творческих работ. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, видеороликам, мастер-классам, натуральным материалам. Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь, цветные карандаши – свободное владение ими. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

**Метод контроля**: собеседование, наблюдение, обсуждение.

**Форма контроля:**практическая работа, наблюдение, анализ, творческая работа

2.Животные и птицы (разные техники).

На данном этапе важной становится цель – научить умению передавать движение в композиции. Пластика форм. Рассмотреть иллюстрации животных и птиц. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности. Учить рисовать животных и птиц разными способами, передавать среду обитания, использовать выразительные средства графики. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников. Развитие наблюдательности за животным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

**Метод контроля**: собеседование, наблюдение, обсуждение.

**Форма контроля*:***практическая работа, наблюдение, анализ, творческая работа

3.Нетрадиционное рисование.

Монотипия-«Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, гуашь. Ритм цветочных пятен. Набрызг – «Рисуем одуванчики». Рисование мака с применением соли. Рисование по мокрому листу.

**Метод контроля**: собеседование, наблюдение, обсуждение.

**Форма контроля:**практическая работа, наблюдение, анализ, творческая работа

4.Поздравительные открытки (23 февраля, 8Марта, День Победы).

Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи. Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

**Методические пособия:**

1. Выставка изделий. Мастер - классы

2. Книги и иллюстрации.

3. Этапы выполнения работы.

4. Образцы изделий

5. Информация из Интернета.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:**

* единства обучения, развития и воспитания;
* последовательности: от простого к сложному;
* систематичности;
* активности;
* наглядности;
* интеграции;
* прочности;
* связи теории с практикой.

**- методы обучения (словесный, наглядный практический;** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

**- формы организации образовательной деятельности:**индивидуальная.

**- формы организации учебного занятия**- беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

**- педагогические технологии -** технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие  реализации  компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

**- алгоритм учебного занятия:**

**1.Подготовительный этап:**

– организационный момент;

- подготовка учащихся к работе на занятии;

- выявление пробелов и их коррекция;

- проверка творческого, практического задания.

**2.Основной этап:**

- подготовка к новому содержанию;

- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;

- формулировка темы, цели учебного занятия;

- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);

- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно. **3.Практическая работа.**

**4.Итоговый этап:**

– подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;

- мобилизация детей на самооценку;

- рефлексия.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*Для учителя.*

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества. Программы дополнительного художественного образования детей. – М.:Просвещение, 2005
4. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
5. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
7. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.
9. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
10. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. ВЛАДОС, 2005.
11. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
12. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2008.
13. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.

*Для родителей и обучающихся.*

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
4. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983